



ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ • ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ
ΤΟΜΕΑΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Η βυζαντινή Άνδρος

(4ος-12ος αιώνας)

*Νεότερα από την αρχαιολογική έρευνα
και τις αποκαταστάσεις των μνημείων*

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

Αθήνα 20 Μαρτίου 2015



ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ «ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ»
κεντρικό κτίριο Πανεπιστημίου Αθηνών
(Πανεπιστημίου 30)

ΠΡΩΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ

- 9:30-9:50 Χαιρετισμοί
- 9:50-10:10 Δημήτρης Ι. Κυρτάτας: *Αναζητώντας τη βυζαντινή Άνδρο*
- 10:10-10:30 Νικόλαος Γκιολές: *Η παλαιοχριστιανική Παλαιόπολη*
- 10:30-10:50 Ειρήνη Μαραθάκη: *Παλαιόπολη: συμβολή στη νομισματική κυκλοφορία*
- 10:50-11:10 Ανθή Κουτσούκου: *Το τετραπύργιο του Γαυρίου*
- 11:10-11:30 Συζήτηση

ΔΕΥΤΕΡΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ

- 12:00-12:20 Χαράλαμπος Πέννας: *Αποκαταστάσεις στα βυζαντινά μνημεία της Άνδρου και νεότερα αρχαιολογικά τεκμήρια*
- 12:20-12:40 Σταύρος Β. Μαμαλούκος: *Η αρχιτεκτονική του Αγίου Ιωάννη Θεολόγου στο Κόρδι*
- 12:40-13:00 Μαρίνα Βόγκλη: *Κεραμική από την ανασκαφή του Αγίου Ιωάννη Θεολόγου στο Κόρδι*
- 13:00-13:20 Νίκος Βίττης: *Η συντήρηση των τοιχογραφιών του Αγίου Ιωάννη Θεολόγου στο Κόρδι*
- 13:20-13:40 Συζήτηση

ΤΡΙΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ

- 17:00-17:20 Κλήμης Ασλανίδης: *Η μεσοβυζαντινή ναοδομία της Άνδρου και οι σχέσεις με την ηπειρωτική Ελλάδα και τα νησιά*
- 17:20-17:40 Γιώργος Τσιρώνης: *Η αποκατάσταση του Ταξιάρχη Μεσαριάς και του Ταξιάρχη Μελίδας*
- 17:40-18:00 Γιώργος Πάλλης: *Η μεσοβυζαντινή γλυπτική ως πηγή για την τοπογραφία και την ιστορία της Άνδρου*
- 18:00-18:20 Γιάννης Βαραλής: *Η γλυπτική του 12ου αιώνα στην Άνδρο: ζητήματα προέλευσης και εργαστηρίων*
- 18:20-18:40 Συζήτηση

ΤΕΤΑΡΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ

- 19:00-19:20 Νίκος Πετρόχειλος: *Οι επιγραφικές μαρτυρίες για τη βυζαντινή Άνδρο*
- 19:20-19:40 Μαρίνα Κουμανούδη: *Το ανθρωπογενές και το δομημένο περιβάλλον της Άνδρου κατά τον μεσαίωνα. Οι μαρτυρίες των πηγών*
- 19:40-19:50 Συζήτηση
- 19:50-20:00 Απολογισμός



ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Πάνος Βαλαβάνης
Ελένη Δεληγιάννη-Δωρή
Δημήτρης Ι. Κυρτάτας
Λυδία Παλαιοκρασσά-Κόπιτσα
Αναστασία Παπαδία-Λάλα
Μιχάλης Ι. Τιβέριος
με συντονιστή
τον Γιώργο Πάλλη



Με τη συνεργασία
της Καϊρείου Βιβλιοθήκης,
του Ιδρύματος
Δημητρίου και Λιλίκας Μωραϊτή - Άνδρου
και των εκδόσεων Gutenberg

Ευχαριστούμε τον φωτογράφο
κ. Δημήτρη Αντωνέλλο για τη σχεδίαση
της αφίσας του συνεδρίου

Τα σχέδια του προγράμματος ελήφθησαν
από το άρθρο του Αναστασίου Κ. Ορλάνδου
«Βυζαντινά μνημεία της Άνδρου»,
ΑΒΜΕ Η' (1955-1956), σσ. 3-67